

龍的潛藏與飛昇

吳宗文

(一) 引言

龍是中華文化之重要象徵。最近十多年來中國的復興帶來極大變化，所以這一個龍年對於中國人來說，更具特別的意義。以前已有很多人在 20 世紀預言：21 世紀將是龍的年代和中國紀元。甚至在此之前，法國的拿破崙已經對中國有所認識，他說中國就像一頭睡著的獅子，最好不要弄醒牠，否則牠起來，必定會咆哮發威，大發雷霆。

龍對華人文化而言，是吉祥之兆，屬四靈獸（或瑞獸）之首，亦是中華民族之重要圖騰（就像今天奧運或球賽中的吉祥物）。因此對中國人來說，龍是好的象徵和吉祥之兆，所以人人都希望在龍年能生龍子龍孫。在此我們也祝願中國國運昌盛，人民富足康樂！

(二) 龍的問題

一. 龍的解讀

開始之先，可能有兩個問題要先作討論。第一，既然基督教的普及文化認為龍是撒旦的象徵，而《和合本》聖經所記載的「龍」也盡是邪惡，那麼我們比較正面地來討論龍，是否合宜？先前曾讀過好幾篇文章：一篇是美國一牧者在《今日華人教會》雜誌（1993 年二、三月號）發表的《啟示錄中一條龍——現代中文譯本的辰龍》；另一篇是台灣三位學者開會討論「龍是魔鬼嗎？」（見《台灣基督教論壇報》第 1762 期，2000 年 1 月 4 日）；還有中國內地教會人士的《此「龍」非彼「龍」》（見《聖經·神學·文化》，宗教文化出版社，2012 年）。這都是討論「龍」翻譯問題之文章。

二. 各種的龍

原來中文的「龍」（英文的 Dragon），來自希臘文 Drakon 這個字；而 Drakon 乃《七十士譯本》翻譯舊約希伯來文 Tannin 一詞而來。但無論 Drakon 或 Tannin 也好，都是指一種不能命名，從水裡出來，好像鯨魚、鱷魚或蟒蛇狀的巨大神話獸。這種猛獸在文藝復興時，被畫家拉斐爾（Raphael）在名畫《天使聖米迦勒與惡龍》中，描寫成為西方傳說裡那條曾與天使和武士聖佐治打鬥的噴火毒龍。在西方圖畫裡的龍，擺脫不了恐龍的形像：頭很小，頸很幼，肚子大，而背項上還有一塊一塊好像葉的鱗，正像英國尼斯湖的怪獸一樣。這條龍的形態其實比較像恐龍中的梁龍或劍龍，與中國的龍完全不一樣，沒那麼好看。中國的龍瀟灑得多了，包括有：鹿角、馬臉、牛鼻、蛇身、魚鱗、鳳爪等特徵。

三. 龍的翻譯

聖經裡提到的龍與中國的是很不一樣。如果翻開《但以理書》和《啟示錄》，你會發現聖經所講代表邪惡的龍是七頭十角，很難想像那就是拉斐爾的火龍、尼斯湖的怪獸或中國的祥龍。《啟示錄》中的「龍」，頸項分開七個叉，有七個頭，

再有十隻角，長相很難看（較像日本的哥斯拉）。所以有華人聖經學者認為，自馬禮遜（Robert Morrison）翻譯聖經時選用了「龍」這個字眼，這個美麗且不幸的誤會便一直延續至今。因此有人建議將 Drakon 這個字翻作「惡龍」、「毒龍」或「戾龍」，甚至是「蛟龍」，以與一般「祥龍」、「金龍」及「黃龍」有所區別。例如《現代中文譯本》則譯為「戾龍」。個人認為也可以像舊約聖經中的巨獸「拉哈伯」一樣，只是音譯作「牠攆」（Tannin）和「達拉幹」（Drakon），而不強行意譯，問題便迎刃而解。現時環球聖經公會的新譯本翻作「大魔蛇」以避用「龍」字。

四. 龍的傳人

有人更這樣說，如果我們向中國人傳福音，連中國人感到是吉祥象徵的龍也有所畏懼，那麼我們怎能對中國人有正面的福音接觸點，並向他們傳福音呢？如果我們基督徒見到有龍紋的花瓶就打破，不敢參加龍舟競渡，並恥於稱為龍的傳人（以為這是撒但的後裔、毒蛇的種類），那麼基督教就沒有辦法打破「洋教」這個名號了。所以現時基督教普及文化中的「靈恩運動」或「祈禱運動」對龍的過份敏感，其實問題根源乃是釋經時「望文生義」，執著中文聖經翻譯的字面意思，卻缺乏對聖經原文 Drakon 或 Tannin 有真正的了解。而且在評析上，因對中國文化有所誤解而致（例如美國一華人牧師寫的《中國文化屬靈隱義》一書）。所以別那麼快便將家裡帶有龍紋的古玩、傢私或花瓶打破，因為可能在那裡也有屬靈的涵義。然而仍有人舉外國牧者葉光明(Derek Prince)的見証為例，堅持中文聖經沒有誤譯，中國的「龍」就是撒但的其中一個化身。

（三） 普通啟示

一. 特殊啟示

第二個問題是：我們能否從這種具有豐富象徵的神話獸——「龍」——獲得屬靈和道德的提示呢？擴濶來說，生肖講章有否聖經的基礎？自九五年回港服侍以來，這篇龍的信息已是我在講壇上的第五篇生肖講章了（初次講「龍」是1988年在美國，第二次是2000年在香港）。每次準備信息時，總覺得這些象徵有很豐富的意涵。記得去年講「兔」時，講到神的啟示可以劃分成兩種。第一種就是《希伯來書》第1章所講的「特殊啟示」：即神在耶穌基督裡，藉著聖經向我們顯明祂的救贖計劃。這是很清楚、很特殊的。特殊的緣由是因為神通過耶穌基督，通過猶太人的宗教文化傳統，向世界所有人講述祂的救恩。

二. 普遍啟示

但神還有另一種啟示方式，就是《羅馬書》第1章所講的「普通啟示」：神藉著受造之物，並人心裡的反覆思量，叫人知道神的永能和神性。《羅馬書》第1章叫人觀看天空繁星並反思內心意念，雖仍未知道耶穌基督是誰，未知道造物主和救贖主就是耶穌基督，但至少尋道者的心裡，能引發起一種敬虔意識——就是對生命奧秘的敬畏，並渴慕對宇宙造物主的認識。普通啟示要銜接到耶穌基督的特殊啟示才得以完備，普通啟示只能誘發起人對生命的反省，以及對造物主的渴求，但並不代表全備的救恩。普通啟示有如下形態：

1. 夢境

聖經裡有很多例子是用普通啟示的方式來引帶人認識神。第一種最普遍被記述的乃「夢境」。舊約和新約的約瑟都是很會作夢的人。神藉著三個夢境使舊約的約瑟（雅各的兒子）之人生分為三個階段（在家、坐牢、作宰相）。我也曾有一篇講章題為《約瑟的神奇彩衣》（依一齣歌劇命名）。新約的約瑟（耶穌的父親）因為夢境的緣故，便遵行神的旨意，將馬利亞娶了過來；又在夢中得到啟示，避過了希律王的追殺，將嬰孩耶穌平安帶到埃及去。因此在聖經時代，神確用夢來宣示祂的旨意。正如《使徒行傳》引用《約珥書》說：「老年人要作異夢」（徒 2:17）。

2. 比喻

第二，我們看見「比喻」亦是神常使用的普通啟示，例如：《士師記》裡論及權力的「約坦比喻」（士 9:7-21）；又或是主耶穌所說的「天國比喻」（太 13:24-58）。另外，主耶穌的講道和智慧文學也常用不同的動物（包括海怪拉哈伯），來勸喻人們要從牠們的生活形態學功課。

3. 星象

第三，「星象」也可被用作普通啟示，以彰顯神的榮耀和傳揚祂的手段。正如詩人說：「諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚祂的手段」。諸天是甚麼呢？是「all heavens」。「all heavens」又是甚麼呢？其實是指一個一個不同的星系（galaxy）或不同的星團（constellation），它們都將神的榮耀和創造奇工彰顯出來。在新約，我們更看到奇特的星象引領東方幾個博士前來朝拜新生王耶穌。

4. 動物

第四，在舊約《民數記》22-24 章裡，神甚至藉著巴蘭所騎的驢駒說話，攔阻這位外邦先知受雇來作咒詛以色列人的錯事。上述這些形式都是神普通或普遍的啟示。所以基於這些聖經例子和信仰提示，我們可以效法聖經普通啟示的形式，從「龍」這種生肖動物或瑞獸的文化象徵，來正面解說其在中國文化裡所代表的屬靈智慧與道德原則了。

5. 自然

主耶穌曾提醒我們要從無花果樹學個比方（太 24:32）。從無花果樹的成熟情況，我們便領悟到主要回來的日子是何等逼近。主耶穌很喜歡用當時一般人在生活中所能領受的東西，來將深奧的道理向人解明（例如天空的飛鳥和野地的花）。舊約的智慧文學也勸懶惰人不要再遊手好閒、無所事事，要從觀察螞蟻的活動形態而獲得生活的智慧，將懶惰轉為殷勤（箴 30 章）。懶惰化為殷勤是生命的一種更新和轉變，因為是從神所創造的自然界裡，通過觀察各種生物的作息規律，而尋得生存的智慧 and 奧秘。舊約智慧文學——如《約伯記》、《傳道書》及《箴言》等——都告訴我們很多這類待人、接物、處事的道理。所以今天我們可以從中國文化裡普遍地被認同的一種生肖動物（龍），來講述神要我們從其中所學的功課。

（四） 易的神學

過往很多人將龍這種生肖視為一種迷信，那麼我們該如何將這種象徵轉化呢？雖然龍在民間信仰中確有迷信成份，但龍在中國傳統古籍《易經》裡，是以「乾卦」作為代表，而且在詮釋過程中，已被孔子轉化成為道德的典範——龍象徵著一位有才幹、有潛能及有德行的君子或領袖。換言之，如果你想在自己生命裡，將上帝賜予的才能發揮出來，你可能要從「龍」這個象徵來學功課。所以今天我們要藉著《易經》和《聖經》裡有關「龍」（有德行修養的君子）的闡釋來作比較，看看中國人所說有關甲辰這條木龍的教誨，是否可與聖經裡的屬靈原則相互印證。

一. 易經乾卦

台灣名牧周聯華牧師曾在其《易的神學》中說，《易經》是天下之大經，內裡包括了古代中國人對宇宙人生的解說和願景。香港的鍾峻父牧師也在其著作《易經與聖經》這樣說：「《易經》與《聖經》之概要旨趣，叫我人知道其二者的宗旨大致相暗合，甚至可云相得益彰，或說是互相輝映。」所以今年講龍，我會用《易經》的「乾卦」來作闡釋。乾卦是《易經》裡最重要的第一個卦，是有關「龍」、帝皇及君子的描述。《易經》據說是由庖犧氏劃卦、周文王和周公繫詞，以及孔子作傳。在早期和後期的發展，確有人將它用作占卜和迷信的工具；但到了孔子的時候，《易經》便開始被道德化，轉變成為一本講道德修養及做人道理的書。我們基督徒亦可以循這個方向，將《易經》進一步轉化成為印證聖經做人原則的智慧材料。有人認為《易經》是中國文化之根源，最能代表中國人的智慧和原創思想。據云諾貝爾得獎者楊振寧等人，也從《易經》之智慧去尋找科學研究之出路。可見《易經》對中國人的啟發性有多大。主耶穌說：「我來並非廢掉，乃是要成全」。《易經》是「律法」，主耶穌（特殊啟示）來便是要成全這些「律法（普通啟示）」。個人研讀時，發覺《易經》與聖經所言，甚能互相印證和啟發。是故試從《易經·乾卦》的重要註文，來反思人生不同處境和歷程中的處世智慧。

二. 元亨利貞

今年是甲辰年，本屬十天干之首，然而卻是沒有立春的盲年，所以有點像「群龍無首」的徵兆（今年確是如此，全球將有 50 多處地方選領袖）。據術數的說法，甲屬木，宜綠宜得水的滋潤，但忌金忌火。然乾卦的卦文如此說：「乾，元亨利貞」。「乾」是指天，代表天底恆常不息的活動，也代表天的創造能力。「元」，就是宏大遠古的開始。假如你一開始就遇到這種境域的話，你就會「亨」通和順「利」。「貞」代表卜得吉祥之兆，吉祥就是福氣。如果我們以這些卦象來解說人生遇上的不同際遇，而且基於當時的心理狀態及處世價值而產生了不同的反應；這樣，你就會比較容易明白這些道理了。

三. 六句爻詞

一個卦象是由三條或連或斷的線所組成，這種排列組合便產生了八種可能性（即八個基本卦象）。而「重卦」則由兩個三線卦重疊起來，這樣便包含了六條線的排列組合，共衍生出 64 個重卦。每條線在後期被加上一句爻詞，以解釋這條線在這個卦象中的含義，那麼每一個卦象裡面就包含有六個意思了。線若沒有

斷開，就是陽爻，稱為九；如果斷開，就屬陰爻，稱為六。「初」就是第一條線，由於乾卦六條線均屬陽爻，故順序稱為「初九、九二、九三、九四、九五及上九」。這些我們暫時不用理會，要留意的就是後面的幾句話：「第一，潛龍勿用；第二，見龍在田；第三，君子終日乾乾，夕惕若厲，無咎；第四，或躍在淵，無咎；第五，飛龍在天，利見大人；第六，亢龍有悔，盈不可久。」這六句話其實是講一個有才華之人的上升歷程，以及所遭遇的不同情境。遇上這些情況，人該如何反應呢？

（五）龍的含義

一. 潛藏未用

第一論龍的屬性。可作多方面（包括事業、功名及人事、婚姻等方面）的提示和參考。龍，性屬天，代表領袖，古代指天子。今年的龍雖為木龍，但卻是盲年（沒有立春的節氣），民間迷信認為盲年不宜婚嫁（難怪兔年年尾十分多喜慶婚宴的聚會）。今年的立春是在兔年年尾的廿五（2024年2月4日），立春是二十四節氣之首，無立春猶如群龍無首，群雄割據，天下四分五裂的狀況一樣。真正的領袖雖仍未出現，有才幹的人仍未能飛天，但木龍已比土龍好，因為情況像綠油油的嫩芽已破土而出，只待長成，衝天而飛。龍宜飛天，若是屬土，仍須處於在地下，鬱鬱不得志，要潛藏一段時間才有發揮之餘地。但今年情況猶如沃土上長了一片翠綠茂盛的樹林，或至少已冒出青蔥的嫩芽。據術數之說法，去年是雙春兼閏月，屬好年，講分手、離職、轉校、換工或移民，都是不適宜。今年雖是盲年，但卻是天干循環一次後，再回「甲」首（系列之首），是指已有領袖之才和位，但仍待發揮的機會。所以是指在上述各事的發展過程中，可能已有點眉目了！

二. 危機轉化

第二，論吉凶。龍色宜金，但屬木，當然是綠色，故是一條綠油油的龍。黃色的龍一般被認為是不好的龍，但綠色（今年）卻充滿生機。例如：夏禹治水渡江，黃龍拱起，令船幾至翻沉。禹曰：「我是受命於天而為天子的，且以上天之德來事萬民，如今黃龍將覆我舟，上天呀，你是要禹死？還是欲禹生？」古語謂：「生者寄也！死者歸也！」其實對於中國人來說，生存只是寄託於軀殼及寄居於塵世，而死不過是返回本處而已！黃龍又令人想起岳飛的「直搗黃龍」府。所以今年不是黃龍，便較易應付，因為綠色代表生機。而且「危機」的意思便是雖危有機，表示可轉化為蠢蠢欲動、青翠郁郁的生機了。

三. 經濟生機

第三，講財帛利祿方面。龍是掌管雨露、河海，性喜水，出入均有雲霧相隨。多年前的土龍，上天不得，落地不能，當然是見財化水，於是惟有成為「托水龍」，故此公元2000年時的經濟仍有阻滯。但現今田地（土）、陽光（火）及雨露（水）等條件均已具備，相濟之下，相信必呈現一片青蔥毓茂（綠木）之象，雖仍需經過若干階段才能回復「飛龍在天」之巔峰。

(六) 龍的處境

乾卦共有六爻，每爻繫辭如下：

一. 潛龍勿用

第一，「初九，潛龍勿用」。龍代表一位有道德、有才幹、有素質的領袖，但懷才不遇（勿用指不為所用），無人賞識，好像潛埋於地底一樣。龍本應飛升在天，有所作為。但當你念了三個博士學位，又曾在十間大公司工作，現在卻因為經濟不景及疫情所致而鬱鬱不得志，你便是落在「潛龍勿用」的狀況了。當千里馬遇不上伯樂，可能會自咬自怨。但聖經教導我們：「我並不是因缺乏說這話；我無論在甚麼景況都可以知足，這是我已經學會了。我知道怎樣處卑賤，也知道怎樣處豐富；或飽足，或飢餓；或有餘，或缺乏，隨事隨在，我都得了秘訣。我靠著那加給我力量的，凡事都能作」（腓 4:11-13）。

俗語謂：「吃得苦中苦、方為人上人」。當前既未有機會，便要學習「戒急用忍」，因為機會始終會來到（台大一位哲學教授說，人生要有三個「受」：面對不如意之現實環境，便要學習「忍受」、「接受」和「享受」）。神暫時給我們託管的雖少，但一千兩仍有一千兩的做法，別埋藏起來不作主工（太 25:14-30）。例如韓信落泊時曾受「胯下之辱」，但他朝成為王侯，竟統率百萬雄師；大衛落難時曾遭仇敵追殺，但待掃羅敗亡後，王朝便垂手而得。

懷才不遇，如何是好？自然的反應就是自嘆自憐，從此放棄。但其實正當你落在這種情景，更不應如此；相反，你要「不怨天、不尤人，下學而上達」，而且繼續努力奮進。像先前所說，要「忍受」和「接受」現實，並要「享受」此刻的清閒，毋須急躁而強行造作（勿用也指不自把自為地作用），耐心等候時機的來到。《傳道書》10章5-7節講到一個比喻很有意思。那裡說：看到世間裡有一些不公平、愚昧的事情，就是尊貴的王子拖著一匹馬行路，而坐在其上的卻是一個出身寒微而又無智慧的僕人。本來具有「王子」這樣的身份和學歷的人，該坐在一個位高權重的位置，且有所作為才是。但情況剛剛相反，基於某些錯誤，環境令到一個有才華、有德行的人，要在卑微的狀況下去服侍愚昧的人。

若遇上述情況，既無人賞識，放棄便算了！但聖經卻勉勵我們：「無論得時不得時，總要傳道」。無論得或失，順或逆，你的生命本身都要成為一個見證。「傳道」就是將你生命的見證表明出來，而且不會因為環境而動搖你的信念（貧賤不移、富貴不淫、威武不屈）。正如保羅說：「無論是生是死，總要叫基督在我的生命照常顯大」。因此「潛龍勿用」，就是當你處於潛藏，雖未有機會發揮，但若順其自然，俟機待發，你就能夠成功地處理內心的不平衡，而且繼續前行，奮勇上進。

二. 見龍在田

第二是「九二，見龍在田，利見大人」（出潛離隱，故見澤能潤物，田之得雨，可耕可功，非君位有君德）。當初露頭角，有發揮的位分和機會時，便不要怕辛苦，因為多勞才多得。此刻你要多有貢獻，讓別人能夠認識你。正如聖經說：「殷勤不可懶惰。要心裡火熱，常常服事主」（羅 12:11）；而且「無論作甚麼，

都要從心裡作，像是給主作的，不是給人作的」(西 3:23)。主耶穌也教導我們：「我實在告訴你們，這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上了」(太 25:40)。換言之，「初露頭角」時，利於適當地表達自己，讓人能夠認識你，將你發掘出來。「利見大人」是指：君子或有才華的人，此際宜去接觸那些有影響力、能提拔你的人(對基督徒而言，更利於去朝見真正的「大人」——上帝)。「見龍在田」，表示他開始由地底慢慢冒升至地面。此刻人人都能看見他，故利於將自己發揮，這是人生的第二種處境。然而初露頭角，切忌囂張，因為羽翼未豐，還是謙遜一點比較好。這是一種頗為矛盾的心裡狀況，就如剛嘗到甜頭，很想繼續發揮，又害怕過於鋒芒畢露，片刻間機會可能隨即消逝。

在這時期，工作別計較名分，只要有機會便去做。聖經說：「凡你手所當作的事要盡力去作；因為在你所必去的陰間沒有工作，沒有謀算，沒有知識，也沒有智慧」(傳 9:10)。又說：「所以，我親愛的弟兄們，你們務要堅固，不可搖動，常常竭力多作主工；因為知道，你們的勞苦在主裡面不是徒然的」(林前 15:58)。將來我們作工的果效是會隨著我們去向神交賬，並為主所記念(啟 14:13)。總括來說，「見龍在田」，即在剛開始有轉機的時候，不妨在恰當的情況下，將自己生命本有的才華適當地表達出來。

《馬太福音》20章 25-28節及 19章 30節也提到，在高位的要服侍在低位的，作領袖的要成為眾人的僕人，並以俯就卑微的態度來服侍。聖經又說：「弟兄們，我不是以為自己已經得著了；我只有一件事，就是忘記背後，努力面前的」(腓 3:13)。這是中國人做人的智慧，也是聖經所肯定的做人原則，亦是人生面對「初露頭角」這種矛盾境遇的一種對應方式。

三. 龍處危地

第三，「九三，君子終日乾乾，夕惕若厲，無咎」。(三為人位，以君子代龍，白日至夕無不戒懼，雖處危地，而剛健得正，自修不息，雖危無咎，有驚無險。)一個有才華的人要像龍一樣，當離開田野，由平地升至高位時，便要整天息息不斷地去創造和貢獻。甚至晚上也心存警惕，像危機災禍會隨時臨到一樣。但詩人提醒我們：「耶和華是我的亮光，是我的拯救，我還怕誰呢？耶和華是我生命的保障，我還懼誰呢？那作惡的就是我的仇敵，前來吃我肉的時候就絆跌仆倒。雖有軍隊安營攻擊我，我的心也不害怕；雖然興起戰爭攻擊我，我仍舊安穩」(詩 27:1-3)。當有這樣的敬誠精神，便不易犯錯，那麼便能無咎了。意思是說，縱使事業稍有成就，做人仍要保持其警覺性，須正襟危位，凡事小心謹慎。《提摩太前書》4章 16節說：「你要謹慎自己和自己的教訓，要在這些事上恆心；因為這樣行，又能救自己，又能救聽你的人」。這提醒我們，各人要看自己看得合乎中道，而且人生也須要常常儆醒。

以前國際貨幣基金組織的領袖因性侵醜聞而下台；而香港也有一些高官因貪污受賄而坐牢，他們都是因一時的不檢點，尾巴便被人抓住。聖經說：「不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位，惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福」(詩 1:1-2)。謁後語「和尚擔遮」之意思便是「無法無天」。當人目中無神、目中無人，在外毫無監察，在內亦無自我約制能力時，便易於犯

錯。所以當將神的話語緊緊繫於心，保持警覺，無論白天或黑夜，都要像面對危機一樣，不能鬆懈，這樣便不會因輕慢而行差踏錯了。詩人說：「我深信在活人之地，必得見耶和華的恩惠」（詩 27:13）。然而我們的心也不須過分擔憂，保羅也說：「應當一無掛慮，只要凡事藉著禱告、祈求和感謝，將你們所要的告訴神。神所賜那超越人所能了解的平安，必在基督耶穌裏，保守你們的心懷意念」（腓 4:6-7）。

四. 龍處進退

第四種境況是「九四，或躍在淵，無咎」。（疑而未定之辭，進退之際，無適無莫，無可無不可，人不能測之，淵上空下洞，深藏不測，龍之所棲，因非其所居，淵卻是變化之處。可潛藏可飛躍，可上下，可進退）。此時可謂處於自由狀態，可上可下，無論進退，都無憾矣。聖經告訴我們：「我憑著所賜我的恩對你們各人說：不要看自己過於所當看的，要照著神所分給各人信心的大小，看得合乎中道」（羅 12:3）。當你快要晉升至最高位置時，心裡便會有踟躕的感覺：是否要再進一步，奮進一些，進取一些；還是獲利回吐，見好便收，知止而退呢？（我認識一些企管領袖，他永遠只做第二位，不願升職。因為他認為這樣才能成為大公司內的不倒翁）。聖經說：「我處在兩難之間：我情願離世與基督同在，因為這是好得無比的；然而，我為你們肉身活著更加要緊」（腓 1:23-24）。這是講人生一種「進退維谷」的狀況。我們一方面要心意更新而變化，察驗何為神善良、純全、可喜悅的旨意（羅 12:2）；但另一方面，正如保羅說，要曉得處豐富、處卑賤（腓 4:10-13）。如此，生命便能更有彈性，更有韌力，可以拿得起、可以放得下；可以上去、可以下來。如有這樣的耐力和承托力，就足以應付未來的成敗和變數了。所以無論是飛躍在天、騰雲駕霧，或是跌下深淵、爬不起來，都毋須懼怕，因為至少你自始至終都問心無愧，沒有做錯事或難過的感覺。

有一首《如意詩》這樣說：「如意如意，合得我意，不合你意；合得你意，不合他意；合得他意，不合眾意。但若合神意，則萬事勝意」。聖經又說：「得智慧，得聰明的，這人便為有福。因為得智慧勝過得銀子，其利益強如精金，比珍珠（或作：紅寶石）寶貴；你一切所喜愛的，都不足與比較。他右手有長壽，左手有富貴。他的道是安樂；他的路全是平安。他與持守他的作生命樹；持定他的，俱各有福」（箴 3:13-18）。

五. 飛龍在天

第五，「九五，飛龍在天，利見大人」（居上之中，人共仰，以聖人之德居天子之位，萬人樂見之）。現在這位有才華的人已到達最順利的狀態，並處於最高位置。他已掌握到他所需要的權力，能夠自由地發揮自己，就像「飛龍在天」一樣。此時，人人都能看見他，並且受著他的影響和恩惠。這便是我們所謂「順時得勢」的時候了。其實此際，他仍當勤施雨露，讓人看見他的領導和貢獻。《傳道書》9章10節告訴我們：「凡你手所當作的事要盡力去作；因為在你所必去的陰間，沒有工作，沒有謀算，沒有知識，也沒有智慧」。我們要把握時機，不要待機會過去後才去作工（蘇州過後無艇搭），那時你所作的，便不能因時節而產生巨大的影響了。《馬太福音》第25章講到：那些「忠心」、「良善」和「有智慧」

的管家，都是能「按時分糧」的人。主耶穌又讚揚那呈獻真哪噠香膏的女子，稱她所作的，是為祂的安葬預作準備（可 14:3-9）。

這位「九五至尊」在到達權位巔峰之時，聖經提醒我們：「焉知你得了王后的位分不是為現今的機會麼」（斯 4:14）。當處於人所共尊的地位，是一個非常難得的見證機會，此時我們該放下身段，別將自己收藏起來（特別是有美好見證的公眾人物，其說服力更強）。主耶穌說：燈塔是建在高處，人點燈亦當放在桌上（太 5:14-16）。例如美國足球和籃球界常有虔誠的球員四處作見證；又像香港政商界和藝能界也有信徒在事業上獲頒傑出獎項時，他們都會公開將榮耀歸予神，這便是一種美好的見證方式。然而詩人卻提醒我們：「除祢以外，在天上我有誰呢？除祢以外，在地上我也沒有所愛慕的」（詩 73:25）。唯有神才是我們最成功時仍戀慕的。

六. 亢龍有悔

最後，「上九，亢龍有悔，盈不可久」。（過於上而不能下，龍由潛、見、躍、飛，於秋分又蟄於淵，知進退者也）。這是權力極高峰，但卻呈見「驕傲自滿」之跡象。「亢」就是「高亢」，即在一個極高的位置，但高處不勝寒，因為高傲自滿的人很容易便會掉下來。《傳道書》4章13至16節講述同樣的道理：「貧窮而有智慧的少年人，勝過年老不肯納諫的愚昧王。這人是從監牢中出來作王，在他國中，生來原是貧窮的。我見日光之下一切行動的活人都隨從那第二位，就是起來代替老王的少年人。他所治理的眾人就是他的百姓，多得無數；在他後來的人尚且不喜悅他。這真是虛空，也是捕風」。在前的要在後，在後的要在前；因為驕兵必敗，自滿的必招損。所以當位居至極時，便要曉得自己的界限，並知如何進退。正如《大學篇》所說：「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣」。

剛才聖經提到的例子：就是一個貧窮而有智慧的少年人，取代了年老而不肯納諫的愚昧君王。但當少年人治理百姓一段時間後，在他後來的人卻又不喜歡他。此正所謂：「長江後浪推前浪，世上新人換舊人」。這真是虛空，也是捕風（傳 4:13-16）。我們不要像《聖經》裡面的無知財主一樣，自誇財物足以過幾輩子，但一夜之間神便將他性命取去（路 12:19-20）。另一個例子便是尼布甲尼撒王的心高氣傲，剛愎自用，結果被革去王位，並奪去其榮耀，甚至被趕離人群。其心性變野，與野驢同居，喫草如牛，身披雨露，全身盡濕，處於荒野如獸（但 5:18-22）。

1989年鐵幕國家之崩解與2010年非洲的茉莉花革命（或稱中東的阿拉伯之春），都令到多位長久執政的領袖倒台，甚至屈辱而死，這便是現實的最佳例子。在位掌權抑或事業如日中天的人士，均須知道自己的極限和底線。所以聖經說：「世人哪，耶和華已指示你何為善。他向你所要的是甚麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的神同行」（彌 6:8）；又說：「因為那至高至上、永遠長存，名為聖者的如此說：我住在至高至聖的所在，也與心靈痛悔謙卑的人同居；要使謙卑人的靈甦醒，也使痛悔人的心甦醒」（賽 57:15）。所以縱使處於極榮之高處，仍需謙卑躬順，否則便會「亢龍有悔」。

(七) 龍的啟迪

總結上述爻詞對人生六種處境的分析，根據其共同點，又可以將之再歸納成為三類的提醒：

一. 順逆吉凶

第一是不吉利或不好的時光，此之謂「逆境」也。我們要注意「初九」及「上九」兩爻分別有「勿用」及「有悔」的字眼，這都是不好的徵象。最低的「潛龍勿用」，表示生命正處於最低層，沒有發揮的機會，這當然不好；但另一種極端，就是最高的「亢龍有悔」，這也是不好的。因為當你身處高位，便易生驕滿，這也是充滿危機和凶煞的時刻。

《箴言》30章7至9節說：「我求你兩件事，在我未死之先不要不賜給我，求你使虛假和謊言遠離我，使我既不貧窮也不富足。賜給我需用的飲食，恐怕我飽足，不認你說：耶和華是誰呢？又恐怕我貧窮就偷竊，以至褻瀆我神的名」。注意經文中的第二樣事情，智慧人所求的：「就是不要讓我太窮，也不要讓我太富有」。其理據是：如果我踏上窮途而走投無路，要靠偷竊維生，我便會得罪神，褻瀆祂的名字。所以我當求神賜福，讓我每天有所需的飲食。但亦不要讓我過於富足，免得我生驕傲之心，忘記了生命的一切好處均來自神，而自滿地說：「神是誰呢？神在那裡？我靠自己便行了！」

這裡所言與卦象中第一爻及第六爻的境遇剛相吻合。「潛龍勿用」及「亢龍有悔」，都是人生中我們最不想看見的情景。然而《腓立比書》4章12-14節告訴我們，要懂得如何處貧賤和處富貴：「我知道怎樣處卑賤，也知道怎樣處豐富；或飽足，或飢餓；或有餘，或缺乏，隨事隨在，我都得了秘訣。我靠著那加給我力量的，凡事都能作。然而，你們和我同受患難原是美事」。假如你落在這兩種極端的境遇中，求主使叫你曉得《箴言》第30章和《腓立比書》第4章的教導，使你知道如何處「潛龍」或「亢龍」的狀況，好讓你「無咎」和「無悔」。

二. 平順無奇

第二是吉利或最好的時光，亦即「順境」。甚麼是最好的時光呢？甚麼是人生最值得珍惜與保留的時刻呢？就是在「九二」及「九五」的景況——「見龍在田」（剛熬出頭）及「飛龍在天」（事業飛昇），兩者都有「利見大人」這句話。原來人生裡最蒙福的時刻就是「苦盡甘來」的時候，例如剛加薪，剛有能力買房買車、娶妻生兒，準備過安定的日子（過往吊兒郎當，食公仔麵渡日的時刻都過去了）。另一種情況是事業開始如日中天的順境，自己正享受著工作的成果。但初露頭角或事業有成，都切忌鋒芒畢露，凡事都要謙虛、溫柔和忍耐，免跌回「潛藏未用」或進至「高亢有悔」的險境！

人生剛捱出頭或正享受奮鬥成果的時候，很容易便會感到滿足，萌生安頓且不想再向前的想法。此刻「安逸」是每個人最大的挑戰。主耶穌告訴我們，不要將神託管給我們的一千兩銀子埋在地裡不用，反而要為神國全然擺上，繼續為神國做買賣，將神給我們的恩賜和才幹發揮，繼續影響別人和貢獻社群。否則，無論你是「見龍」或「飛龍」，都不能為神國產生應有的影響和貢獻。

三. 難以觸摸

第三也是最具挑戰性的日子，即「既順還逆」或「似順也逆」的浮沉日子。此時吉中有凶、凶中有吉。這種境況就是「九三」與「九四」那種比較平穩、不上不下的情景。原來這些日子也不容易過，因為你需要繼續持守做人的原則與立場，又要常存儆醒和警惕之心，還要看自己看得合乎中道（羅 12:3），這樣才能無咎和保持你現時所擁有的。《提摩太前書》4 章 16 節說：「你要謹慎自己和自己的教訓，要在這些事上恆心，因為這樣行，又能救自己，又能救聽你的人」。能慎於自己的生活和教訓，就是生命的最好見證。若在這些事情上恆心持守，你就能夠救自己，也能令周圍受你影響的人不致絆倒和得救（近年從英文雜誌 Christianity Today 的報道，看見西方很多基督教名人都是晚節不保，一一仆倒，這正是最佳的提醒）。

（八） 總結

一. 「潛龍」或「在田」

聖經說：「當將你的事交託耶和華，並倚靠他，他就必成全。祂要使你的公義，如光發出；使你的公平，明如正午。你當默然倚靠耶和華，耐性等候他；不要因那道路通達的和那惡謀成就的心懷不平」（詩 37:5-7）。

總而言之，今年無論你落在那一種境遇：是沒有機會發揮自己，且不知如何找出路；或是位處不勝寒的高處，不知前面有否空間可以挺進。人生處於這種極端景況，心裡自然很忐忑，危機感重重，不知如何是好。但聖經告訴我們，當祈求神的保守，看自己看得合乎中道，並祈求神讓我們懂得如何處卑賤、處豐富。在感到前途無路時，我們要相信神的恩典必夠我們用，神的能力也必蔭庇我們；而且在遇上試探或試煉時，神必為我們開一條又新又活的出路。在一年伊始，希望這篇信息能先為你打下預防針，以致遇見問題時有免疫能力。我也祈求神叫大家不要落在這兩種極端的狀況，若是真的遇上，也求神讓大家能憑藉聖經的話語，得能力去勝過，並走出這個困局。

二. 「無悔」或「無咎」

其次，做人若能「無悔」、「無咎」，那麼處於任何景況已不再重要了！聖經說：「耶和華靠近傷心的人，拯救靈性痛悔的人。義人多有苦難，但耶和華救他脫離這一切」（詩 34:18-19）。

或許今年，有些人會身處恩典和福氣當中，兔年的不景氣，事業上的各種不明朗，一下子都掃盡，現在終於熬出頭，登上事業高峰了。而且婚姻美滿愉快，子女全部考進名校，各樣事情盡都得心應手，很有滿足感。但當處於這種安舒狀況，亦要留心處理自己內心的意念，別像大衛在安逸中犯下彌天大罪，令人生留下不能洗脫的污點。因為「亢龍」是很容易會作了一些「有悔」的行為。此際，你需要像爻詞所說：「君子終日乾乾，夕惕若厲，無咎」。不要讓自己落在這種試探中。

三. 「在地」或「飛天」

第三，無論「在地」或「飛天」，都有「利見大人」這句話，即宜於朝見上帝、接近有影响力的人和親近群眾。聖經說：「因為那至高至上、永遠長存、名為聖者的如此說：『我住在至高至聖的所在，也與心靈痛悔謙卑的人同居；要使謙卑人的靈甦醒，也使痛悔人的心甦醒』」（賽 57:15）。

縱使是在平順的日子，我們仍須倚靠神。生活雖如常，不是大富大貴，但也不至於捉襟見肘，而各事就像喝白開水一樣，平淡無味（像摩西在曠野四十年的靜候一樣）。此時，我們當祈求神讓我們仍有儆醒的心，並有擇善固執和持之以恆的耐力，那麼我們便能夠完成神所交付的工作。如此，你的人生便能有所貢獻，有所成就了。

四. 必亨利貞

聖經說：凡聽見神的話而去遵行的人，其道路必「亨通」，必「順利」，且必「貞吉」。聖經又說：「我口所出的話也必如此，決不徒然返回，卻要成就我所喜悅的，在我發他去成就的事上必然亨通」（賽 55:11）。

總括而言，無論待人、處事或接物，我們都可以從代表龍的乾卦學功課。不管「潛藏」或是「高亢」，信徒行事為人均須與所蒙的恩相稱。最後以對聯來祝賀大家，聯曰：

**潛龍在田、君子自強不息；
黃龍直搗、或躍或淵無咎。**

意思是說，雖仍未有人賞識你，未有機會發揮自己的抱負，我們仍要靠主得力，自強不息。但當機會來到，我們便要全力以赴，作成神所交付的工作。這樣，無論環境是飛黃騰達，或龍遊淺水遭蝦戲，甚至一敗塗地，你都能無悔無咎，且能坦然面對之。正如保羅老年時的一番話：「你卻要凡事謹慎，忍受苦難，做傳道的工夫，盡你的職分。我現在被澆奠，我離世的時候到了。那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。從此以後，有公義的冠冕為我存留，就是按著公義審判的主到了那日要賜給我的；不但賜給我，也賜給凡愛慕他顯現的人」（提後 4:5-8）。

最後，龍在中國文化裡是象徵一個有才幹、有潛能的領袖。但龍亦像乾卦裡所描繪：領袖是需要經歷多種不同場景的鍛煉，才能將自己轉化和改造成為一個成功的領袖，這樣你才能將神潛存於你生命中的恩賜發揮。我們祈求神藉著聖經的說話，將中國傳統文化裡的這些優秀且精闢的教誨轉化並成全，叫我們今年無論落在任何境況裡面，都能從神獲得生活的智慧和力量。

作者簡介：吳宗文牧師現為港福堂榮休牧者。年輕時曾從事神學教育及文化研究，後專注堂會牧養。退休後賡續前志，致力推動基督教與中國文化的結合。

附錄一：《和合本》有關龍的經文

一. 舊約

- (1) 利 11:30 壁虎、龍子、守宮、蛇醫、蠅蜓。
- (2) 賽 14:29 非利士全地啊，不要因擊打你的杖折斷就喜樂。因為從蛇的根必生出毒蛇；牠所生的是火焰的飛龍。
- (3) 賽 30:6 論南方牲畜的默示：他們把財物馱在驢駒的脊背上，將寶物馱在駱駝的肉鞍上，經過艱難困苦之地，就是公獅、母獅、蝮蛇、火焰的飛龍之地，往那不利於他們的民那裏去。

二. 新約

- (1) 啟 12:3 天上又現出異象來：有一條大紅龍，七頭十角；七頭上戴著七個冠冕。
- (2) 啟 12:4 牠的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。龍就站在那將要生產的婦人面前，等她生產之後，要吞吃她的孩子。
- (3) 啟 12:7 在天上就有了爭戰。米迦勒同他的使者與龍爭戰，龍也同牠的使者去爭戰，
- (4) 啟 12:9 大龍就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。牠被摔在地上，牠的使者也一同被摔下去。
- (5) 啟 12:13 龍見自己被摔在地上，就逼迫那生男孩子的婦人。
- (6) 啟 12:16 地卻幫助婦人，開口吞了從龍口吐出來的水。
- (7) 啟 12:17 龍向婦人發怒，去與她其餘的兒女爭戰，這兒女就是那守神誡命、為耶穌作見證的。
- (8) 啟 12:18 那時龍就站在海邊的沙上。
- (9) 啟 13:2 我所看見的獸，形狀像豹，腳像熊的腳，口像獅子的口。那龍將自己的能力、座位，和大權柄都給了牠。
- (10) 啟 13:4 又拜那龍—因為牠將自己的權柄給了獸，也拜獸，說：「誰能比這獸，誰能與牠交戰呢？」
- (11) 啟 13:11 我又看見另有一個獸從地中上來，有兩角如同羊羔，說話好像龍。
- (12) 啟 16:13 我又看見三個污穢的靈，好像青蛙，從龍口、獸口並假先知的口中出來。
- (13) 啟 20:2 他捉住那龍，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒但，把牠捆綁一千年。

附錄二：希伯來文 Tannin、Tannim 及 Tanninim 在舊約的經文及 NKJV 的英譯：

- 一. 譯作 Jackals(野狗或豺狼): 伯 30:29 / 詩 44:19 / 賽 34:13 / 賽 35:7 / 賽 43:20 / 耶 9:11 / 耶 10:22 / 耶 14:6 / 耶 49:33 / 耶 51:37 / 哀 4:3 / 彌 1:8 / 瑪 1:3。
- 二. 譯作 Serpent (大魔蛇): 尼 2;13 / 出 7:9 / 出 7:10 / 出 7:12 / 申 32:33 / 伯 2:13 / 詩 74:13 / 詩 91:13 / 賽 51:9。
- 三. 譯作 Monster (大海怪): 耶 51:34 / 結 29:3 / 結 32:2。
- 四. 譯作 Sea Creature (巨海獸): 創 1:21 / 詩 148:7。
- 五. 譯作 Reptile (大鱷魚或巨爬蟲): 賽 27:1